

Persbericht

Datum: zaterdag 20 maart 2004
Tijd: 12:00 - 17:00 uur
Locaties: Afrikahuis Derde Daltonschool Ostadetheater Van Ostadestraat (ter hoogte van 233 d, Amsterdam Oud Zuid (de Pijp)
Diversmarkt: een project van beeldend kunstenaar Ines den Rooijen

Zaterdag 20 maart 2004 kunnen verenigingen en stichtingen uit Amsterdam zich presenteren op Diversmarkt, een tijdelijk kunstproject in de openbare ruimte.

Uitgangspunt van beeldend kunstenaar Ines den Rooijen zijn organisaties die zich zonder primair economische motieven vanuit een gezamenlijk doel, uitgangspunt, bezigheid of interesse organiseren.

Door deze organisaties aan het woord te laten wordt de samenhang in de huidige samenleving belicht.

Openbare ruimte is hier niet alleen in fysieke context opgevat maar ook in menselijke (organisatie) netwerken.

Diversmarkt zal een verzameling zijn, met het publiek als grootste component.

Behalve veel informatie over de verschillende organisaties is er op de verschillende binnen/buiten locaties vanaf 12:00 uur een doorlopend programma dat bestaat uit muziek, dans, video, lezingen, poëzie, en activiteiten zoals sterren/zonnevlekken kijken, sjoelen en veel meer.

Vanaf 15:00 uur is de uitreiking van het publieksubject (zolang de voorraad strekt)

Om de deelnemende organisaties meer bekendheid te geven, worden voorafgaand aan Diversmarkt op Salto televisie en in een aantal openbare ruimtes in de Pijp (o.a. in het stadsdeelkantoor) korte promo's getoond van deelnemende verenigingen en stichtingen.

Salto televisie maakt een reportage en Stadsradio Fayalobi Amsterdam (105.50 fm en 107.90 fm) zal de gehele uitzending van zaterdag 20 maart van 14:00-17:00 uur aan het evenement besteden.

Alle deelnemers krijgen een vermelding op de website www.diversmarkt.nl (Ook die organisaties die nog geen eigen website hebben.) De site blijft een jaar on-line en zal regelmatig aangevuld worden.

Diversmarkt is in opdracht van Stadsdeel Amsterdam Oud Zuid en in samenwerking met SKOR, Stichting Kunst en Openbare Ruimte, tot stand gekomen en is als zelfstandig kunst project bij het Babelfestival van het Ostadetheater betrokken.

Beeldend kunstenaar Ines den Rooijen probeert in haar werk door herformulering van de realiteit vragen en/of een beleving op te roepen. Zij maakt hierbij gebruik van bestaande elementen.

Eerdere projecten

In 'Furniture with an Attitude' plaatste zij een paginagrote advertentie in het huis-aan-huis weekblad 'De Trompetter' (Maastricht). Hierin waren door de kunstenaar gedeformeerde meubels afgebeeld die mensen gratis konden bestellen. Van dit project is een videoregistratie en een radio-uitzending gemaakt.

In het Stedelijk Museum in Amsterdam leverde zij samen met een reisgezelschap een beeld bestaande uit 40 koffers af in de garderobe. Nadat deze meer dan 2 maanden in de garderobe van het Stedelijk Museum hebben gestaan, heeft zij vergezeld door het televisieprogramma 'Man Bijt Hond' de koffers opgehaald.

In de beeldentuin van het Kröller-Müller Museum Otterloo strooide zij een pad van 15000 eurocenten.